Revista Práticas Pedagógicas Colaborativas:
Construindo Saberes e Compartilhando Experiências
Araquari/SC – Publicação Colaborativa de Professores e Pesquisadores
Edição nº 2 – Ano 2025 – ISSN (em processo de registro)

ENTRE O REAL E IMAGINÁRIO: EXPLORANDO OS GÊNEROS TEXTUAIS FANTASIA E NONSENSE EM ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Pricilla Bertotti Miranda[1]
Rosana Agostini[2]

OBJETIVO

Despertar o interesse das crianças do Pré II-B pela leitura e pela imaginação, explorando os gêneros textuais Fantasia e Nonsense que se manifestam na obra "Alice no País das Maravilhas", de Lewis Carroll, analisando de que forma esses elementos contribuem para a construção do imaginário, promovendo o desenvolvimento da linguagem oral e escrita, da criatividade, da leitura interpretativa e da criação de narrativas.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- O Eu, o Outro e o Nós
- Corpo, Gestos e Movimentos
- Traços, Sons, Cores e Formas
- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

(EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04): Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG01): Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

[1] Graduação em Pedagogia - UNIASSELVI. Pós-Graduação em Educação Infantil, Anos Iniciais e Gestão Escolar - FACEL. Magistério EEB Dr Jorge Lacerda.
[2] Graduação em Pedagogia - FURB. Pós-Graduação em Interdisciplinaridade - UNIVILLE. Extensão em Magistério Superior- FACINTER.
Centro de Educação Infantil Cantinho da Vovó Justina, Araquari/SC.

Revista Práticas Pedagógicas Colaborativas:
Construindo Saberes e Compartilhando Experiências
Araquari/SC – Publicação Colaborativa de Professores e Pesquisadores
Edição n° 2 – Ano 2025 – ISSN (em processo de registro)

(EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
(EI03EF04): Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.
(EI03EF01): Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
(EI03EF07): Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI03ET07): Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

DESENVOLVIMENTO DAS EXPERIÊNCIAS

1° DIA:
Objetivos: Expressar ideias, compartilhar impressões, desenvolver habilidades da linguagem e o pensamento crítico.

Experiência:
1.**Roda de conversa**: Conhecendo os gêneros textuais Fantasia e Nonsense. As professoras irão explicar um pouco sobre esses tipos de textos e incentivar as crianças a compartilharem o que já sabem, mencionando filmes, personagens ou livros que conhecem.
2**. Leitura da história**: Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll. A professora irá ler a história usando o livro com ilustrações, fazendo pausas para conversar sobre o que está acontecendo, perguntar como Alice pode estar se sentindo em determinadas situações e o que as crianças fariam se estivessem em seu lugar.

Questionamentos:
- O que você mais gostou na história de Alice?
- Se você pudesse escolher um personagem para ser, quem seria? Por quê?
- O que você acha que a Rainha de Copas sente ao ser desobedecida?

Revista Práticas Pedagógicas Colaborativas:
Construindo Saberes e Compartilhando Experiências
Araquari/SC – Publicação Colaborativa de Professores e Pesquisadores
Edição n° 2 – Ano 2025 – ISSN (em processo de registro)

- Você já se sentiu perdido como a Alice? Como foi essa experiência?

Anotar as falas das crianças em post-its e deixá-los expostos para todos verem.

Depois, iniciar a proposta de letramento perguntando:

— O que o Chapeleiro usou para tomar chá?

Em seguida, apresente a letra X junto com uma imagem de uma xícara, mostrando a fonética da letra. Por fim, pedir às crianças que escrevam a letra X no quadro branco.

Figura 1 –Questionamentos

Fonte: das autoras.

2° DIA:

Objetivos: Representar parte da história, desenvolver expressão artística e memória.

Experiência:

Desenho: As crianças serão convidadas a criar desenhos ou pinturas inspiradas em personagens e cenários da história. A professora pode sugerir que elas desenhem o momento em que Alice encontra o Coelho Branco ou a Rainha de Copas, incentivando-as a usar a criatividade e cores vivas e materiais diversos.

3°DIA:

Objetivos: Coordenação motora, arte e expressão de sentimentos

Experiência:

Pintura: Na história Alice no País das Maravilhas, do inglês Lewis Carroll, os jardineiros da personagem Rainha Vermelha estavam constantemente preocupados em pintar as rosas brancas de vermelho. A rainha exigia que apenas rosas vermelhas imperassem em seu jardim. Pintar as rosas brancas com cor vermelha: As crianças irão se caracterizar com naipes de baralho impresso sobreposto sob a camiseta e ir até a área externa colorir com tinta guache vermelha os desenhos de rosas feitos no papelão e depois com fita irão prender um graveto simbolizando o caule. Colocaremos em exposição no dia do chá.

Figura 2 - As cartas jardineiras pintando as rosas

Fonte: das autoras.

4° DIA:

Objetivos: Relacionar número à quantidade, desenvolver o raciocínio lógico, compreensão da ordem crescente.

Experiência:

Sequência numérica: Organizar cartas de baralho de 1 a 10 em ordem crescente.
Em equipes, as crianças irão organizar as cartas de baralho sobre a mesa e um de cada vez colocar a carta correspondente respeitando a sequência numérica em ordem crescente. Poderão relacionar a quantidade de naipes em uma carta ao número correspondente.

5° DIA: Chá da Alice

Objetivos: Estimular a imaginação, criatividade, autonomia, além de valores como cooperação, respeito e promover a alegria entre as crianças.

Experiência: Nesse dia as crianças irão realizar uma experiência imersiva sobre a história da semana. Vamos usar um espaço ao lado do CEI, um jardim, onde as crianças passarão por um portal mágico feito de arbustos. Ao atravessá-lo, entrarão no País das Maravilhas, onde poderá participar de um chá entre amigos. A mesa estará decorada com cartas de baralho, xícaras, pratos, uma torre de bolo e as rosas que as próprias crianças pintaram. Também terão elementos como o Gato Risonho, relógios e molduras voando pelo espaço, criando uma atmosfera de fantasia e nonsense. Convidamos Sophia para representar Alice, Professora Rosana o Chapeleiro Maluco e a professora Pricilla o Coelho. As crianças trarão o lanche para compartilhar.

Figura 3 – Portal Mágico

Fonte: das autoras.

Revista Práticas Pedagógicas Colaborativas:
Construindo Saberes e Compartilhando Experiências
Araquari/SC – Publicação Colaborativa de Professores e Pesquisadores
Edição n° 2 – Ano 2025 – ISSN (em processo de registro)

Figura 4 - Chá no País das Maravilhas

Fonte: das autoras.

Figura 4 - Chá no País das Maravilhas

Fonte: das autoras.

Figura 1 - Chapeleiro, Alice e Coelho

Fonte: das autoras.

RECURSOS:
Livro, papelão, tinta guache, pincel, post-it, imagem fonética da letra x, folhas A4, lápis de cor, gravetos, desenhos de naipes, imagens impressas de cartas de baralho, conjunto de chá (xícaras, pires e pratinho), boleira, bandeja e conjunto de bule.

DURAÇÃO: 1 semana

AVALIAÇÃO: O processo avaliativo será realizado através de observações, registros fotográficos, vídeos, ministrados. Esses instrumentos permitem evidenciar o progresso individual da criança nas diversas experiências pelo planejamento didático.